

Nog meer diepgang en betrokkenheid bij de 2020 editie van het bijzondere IFIKZ festival in de Zaanstreek

Geen nieuw evenement voor LUSTR, maar ook hier vroegen de omstandigheden door corona om een deels andere aanpak. “We hebben het accent verlegd van de film- en theatervoorstellingen naar de foto expositie die buiten plaatsvond en dat leverde vooral veel mooie kansen op”. In dit laatste interview sprak ik projectleider Helmer en productieleider Elisa over dit bijzondere evenement.

Een evenement dat waarschijnlijk niet direct bij iedereen bellen doet rinkelen, wat houdt het IFIKZ festival in?

Helmer: “Eenvoudig uitgelegd is het een festival dat de industriecultuur in de Zaanstreek viert. Het is een festival dat verhalen van vroeger en nu boven brengt en laat zien hoe de samenleving vorm heeft gekregen door die industrie. Een festival dat inwoners en bezoekers laat zien hoe wonen en werken in de Zaanstreek met elkaar vervlochten zijn en wat voor een bijzondere plek dit oudste industriegebied is om te wonen.”



Het was niet het eerste jaar dat jullie dit evenement mochten organiseren, maar ook hier geldt ongetwijfeld dat de afgelopen editie een bijzondere was?

Elisa: “Dat klopt. Toch hebben we in de programmering zelf niet heel veel aangepast. De focus werd alleen wat anders. De foto expositie was al buiten bedacht, maar gaf ons nu de mogelijkheid om te kijken hoe we daar op een slimme manier nog meer aandacht aan konden geven.” Helmer vult aan: “Het zorgde er niet alleen voor dat we meer focus op de inhoud konden hebben, maar ook dat we heel bewust de publiciteit op konden zoeken met dit programma onderdeel. En juist die extra aandacht werkte heel goed als speerpunt en uithangbord voor het hele festival.”

Terugkijkend misschien wel een heel positieve ontwikkeling dus?

Helmer: “Zeker! De foto expositie bleek het ideale project om het verhaal van IFIKZ te vertellen. We konden het ons nog meer eigen maken, waren nog meer betrokken en dat maakt ons nu nog trotser op het eindresultaat.

“De belangrijkste doelstelling van het festival? Trots en waardering aanwakkeren.

Het heeft ons laten inzien dat het volledig bedenken en uitvoeren van exposities iets is wat ons ontzettend goed ligt en waar we ook echt onze creativiteit en passie in kwijt kunnen. Een mooie combi!”

Wat betekende dit voor jouw rol als productieleider?

Elisa: “Al in de voorbereiding werd die wat anders. Er werd direct rekening gehouden met verschillende scenario's en kwam er veel nadruk te liggen op het veiligheidsaspect. Een verschuiving van volle focus op beleving, naar meer praktische onderdelen als: hoe zijn de looproutes, waar ontvangen we bezoekers en hoe zorgen we ervoor dat er geen opstoppingen ontstaan?”

Hoe kijken jullie nu een aantal maanden later terug op het evenement?

Helmer: “Eigenlijk best heel trots. Omdat we echt impact hebben kunnen maken, juist door die extra verdieping. En ondanks dat het lastig meetbaar is, heb ik sterk het idee dat we een bredere doelgroep hebben aangesproken en ook meer mensen hebben bereikt. De lokale media, die bijna net zo enthousiast waren als wij, hebben daaraan zeker een bijdrage geleverd.” Elisa vult aan: “Ik vond het ook mooi om te zien dat je bij andere programma onderdelen juist door de kleinere aantallen meer persoonlijk contact had, zowel met de bezoekers als de stakeholders, het evenement werd intiemer.”

Wat zou moeten potentiële opdrachtgevers nou echt over jullie moeten weten?

Helmer: “We zijn een partij die zich eenvoudig verplaatst in de belevingswereld van de bezoeker en proberen die keer op keer te verwonderen en verrassen.” “En we vragen echt door”, vult Elisa aan. “In gesprekken met nieuwe opdrachtgevers gaan we terug naar de ‘waarom vraag’. Waarom willen jullie dit evenement, maar ook wat willen jullie bij het publiek bereiken. Als we dat helder hebben, hebben wij vervolgens de juiste mensen, kennis en expertise om dat te realiseren.”

Helmer sluit af: “We worden extra enthousiast van onderwerpen die in de maatschappij verankerd zijn. Die liggen ons erg goed, daarmee kunnen we wat meer de diepte in.”